

## **Проект: «Мини-музей. Истоки национальной культуры татарского народа»**

**Вид:** поисково-исследовательский, творческий, коллективный.

**Участники:** дети, воспитатели, родители.

**Срок:** краткосрочный

### **Проблема.**

С уверенностью можно сказать, что большинство детей дошкольного возраста, к сожалению, очень поверхностно знакомы с национальной культурой. Как жили раньше люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Чем украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Знакомя воспитанников с предметами народного быта, мы тем самым помогаем ребенку усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного нашими предками. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого татарского народа.

### **Актуальность:**

Краеведческие музеи, музеи искусства и многие другие становятся неотъемлемой частью нашей культурной жизни. А что делать, если нет возможности пойти в музей? Именно поэтому ДООУ решило создавать собственный мини- музей. Важной особенностью мини – музеев в ДООУ является участие в их создании детей и родителей.

Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать совместно с воспитателем. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДООУ решаются задачи по раннему приобщению детей к национальной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с культурой и традициями своего народа – организация в детских садах мини-музеев.

**Цель:** Приобщение детей к истокам татарской культуры, формирование духовных и нравственных качеств у дошкольников.

### **Задачи:**

- Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах.
  - Познакомить детей с предметами быта, интерьером, одеждой наших предков.
- Прививать, интерес к духовной культуре, через обычаи, обряды, праздники.

- Приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие).
- Познакомить с национальными играми татарского народа;
- Развивать устойчивый интерес к устному народному творчеству, художественным произведениям и декоративно – прикладному искусству, а также творческие способности у детей в процессе музыкально-театрализованной деятельности.
- Воспитывать, свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, а также чувство патриотизма и любви к Родине.

Мини-музей периодически пополняется новыми экспонатами.

**Принципы** при создании мини-музея в ДООУ :

Наглядность

Доступность

Динамичность

Содержательность

**Пути и механизмы реализации проекта :**

- Разработка педагогического проекта по созданию и организации мини музея;
- Организация выставок, экскурсий совместно с родителями;
- Взаимодействие детей с предметной средой музея и друг с другом;
- Совместная познавательная - исследовательская деятельность детей и взрослых;

**Ресурсное обеспечение проекта :**

1) Научно-методическое:

- Подбор печатных материалов по музейной педагогике;

2) Организационное

- Организация работы педагогов, детей и родителей по реализации этапов проекта;
- Создание мини-музея педагогами совместно с детьми и родителями;

3) Информационное:

- Использование возможностей интернета в поисках необходимой информации;
- Консультация по созданию мини-музеев в ДООУ;

4) Материально-техническое:

- Оформление мини-музея в ДООУ по результатам реализации проекта.

**Педагогические функции музея:**

• **Образовательные:**

усвоение информации; стимулирующей интерес к национальной культуре и народному быту, использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, обогащение словарного запаса;

• **Развивающие:**

активация мышления; развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно - физиологических структур; развитие зрительно-слухового восприятия;

**• Воспитательные:**

формирование личностных качеств, взглядов, убеждений; формирование патриотических и духовно – нравственных чувств, интереса к татарской культуре;

**Формы работы в музее:**

**Театрализация** (дети примеряют на себя различные историко культурные и психологические роли, проигрывают их).

**Ребенок-экскурсовод** (ребенок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).

**Образовательная деятельность** (педагог объясняет связь какого либо ремесла и жизни людей, создание в процессе занятия экспонатов для музея).

**Предполагаемые результаты реализации проекта :**

Создание мини – музея в ДОУ. Овладение педагогами практическими навыками в разработке и реализации педагогических проектов по организации мини-музея.

Педагоги получают дополнительные знания и практический материал по данной теме, удовлетворение от результатов своей работы, обмениваются опытом с другими педагогами.

Повышение уровня знаний детей о музее, о национальной культуре, повышение познавательной активности, развитие творческих способностей через создание творческих работ. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого татарского народа.

Активное участие родителей в создании и оформлении мини музея в детском саду, в совместной с детьми познавательной деятельности. У родителей появится гордость за своих детей, заинтересованность в формировании у детей чувства патриотизма и любви к Родине.

**Механизм оценки результатов:**

Мониторинг знания детей о традиции и культуре народа.

**Этапы реализации проектов следующие :**

**1 Подготовительный этап:**

- проведение консультаций с родителями на тему «Мини-музей в детском саду»;
- проведение диагностики знаний детей и родителей о культуре и быте татарского народа;
- определение цели и задач мини-музея;
- анализ среды; изучение литературы.

**2 Практический этап:**

- непосредственная работа с детьми;
- сбор экспонатов для музея совместно с родителями;

- мастер-класс совместно с родителями «Лоскутная кукла»
- оформление мини-музея : создание предметной среды; разработка различных видов экскурсий, подготовка экскурсоводов, конспектов ООД, презентаций.

### **3 Заключительный этап:**

- экскурсия в мини-музей «Истоки национальной культуры татарского народа!»
- творческая презентация на тему: «Духовно-нравственное развитие детей, средствами народной культуры!»

### **Календарно тематический план**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>
<b>декабрь</b>	<b>Создание мини-музея</b>	Приобщение родителей к созданию мини-музея
<b>декабрь</b>	<b>Беседа: «О печке»</b>	Проигрывание сюжетно ролевой игры: «Матушка – печка, накорми своих детушек».
<b>январь</b>	<b>«Богатство леса»</b>	Лепка из соленого теста: грибов и ягод. Разучивание подвижных народных игр: «Түбәтэй», «Чүлмәк уены»
<b>Январь-февраль</b>	<b>Консультации</b>	«Роль семьи в приобщении детей к национальной культуре» Познакомить родителей с содержанием проекта, вызвать интерес к данной теме
<b>февраль</b>	<b>«Чудесный сундучок»</b>	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки, народные сказки, потешки , скороговорки (виды устного народного творчества); загадывание загадок и тд.
<b>февраль</b>	<b>«Бишек жыры»</b>	Знакомство с колыбелькой (люлькой) и колыбельными песнями
<b>февраль</b>	<b>«Народные костюмы», «Самовар»(декоративно - прикладное искусство)</b>	Выставка работ детского творчества (изобразительная деятельность)
<b>февраль</b>	<b>«Милости просим, гости дорогие!»</b>	Посещение мини музея «Истоки национальной культуры татарского народа» показ Презентации на тему:

		«Духовно нравственное развитие детей, средствами народной культуры»
--	--	---

### **Основные формы работы с детьми:**

1. Организованная образовательная деятельность.
2. Беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно дидактического материала.
3. Игры-забавы, подвижные, хороводные игры, игры-драматизации.
4. Знакомство с художественной литературой.

### **Взаимодействие с родителями:**

- Консультация «Роль семьи в приобщении детей к национальной культуре»
- Мастер-класс «Лоскутная кукла»
- Проведение совместной выставки
- Сбор предметов для мини-музея «Истоки народной культуры»

### **Консультации:**

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Приобщение дошкольников к истокам народной культуры через малые фольклорные жанры
- История народной игрушки
- Организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности.

### **Заключение**

Создание мини-музея в ДООУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир.

Поддержание у дошкольников устойчивого интереса к истории своего народа - первая и самая важная ступень в воспитании патриотов и граждан великой России. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

У детей формировался интерес к малой родине, расширилось представления о родной стране - России, народных праздниках. В воспитательной работе важно целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев народа, широкое знакомство детей с его творчеством. Ориентирование семьи на духовно нравственное воспитание детей.

### **Список литературы:**

1. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДООУ». М, ТЦ Сфера, 2006

2. «Музейная педагогика», под редакцией А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.
3. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» в условиях дошкольных образовательных учреждений Красносельского района С.-Петербурга / С. Г. Маслова, И. П. Ештокина, И. Л. Саво [и др.] // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005 г.
4. «Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками» С. Р. Николаева, И. Б. Катышева.



